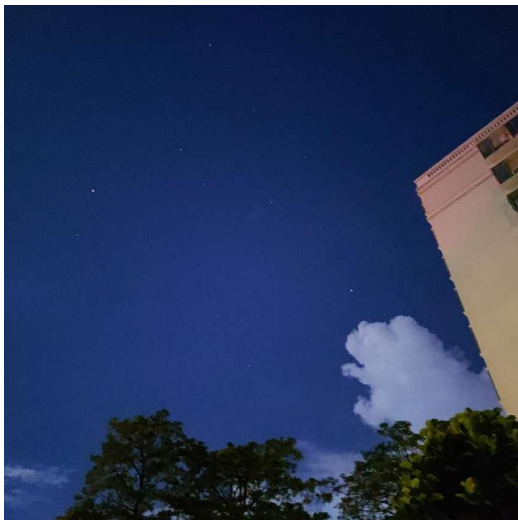


## 重新出发的朋友圈

◎邓淑娟

傍晚的天空很美，随手拍了一张照片发朋友圈，一位爱好摄影的朋友点了赞。如果不是偶然的一个赞，我几乎都要忘记，在我的朋友圈里曾经有过一个喜欢分享他生活点滴和小确幸的朋友。许久没见到他的日常生活分享，这个时候突然出现的赞，像一颗扔进平静湖面的石子，一下敲醒了我，让我的心绪久久摇晃。



为了印证自己不是有意忽略他，我顺着这个赞点进了他的朋友圈，才发现他的朋友圈已经一片空白，我思索着被屏蔽的可能性：被屏蔽的话点进去应该是一条线，这里显示的是三天可见，那我应该不是被屏蔽了。在朋友圈权限功能上线后，大家慢慢都从全部可见到半年可见到后来的三天可见时，只有他始终保持着全部都是可见的，那时的他毫无保留地展示着自己的期盼和人生的美景，并且坚持不懈地传递着幸福感。以至于现在，我对于发现他已经踏足“三天可见圈”而感到遗憾，同时发现他已经很久没分享动态时，我才发现，在那些忙碌的日子里，失去了分享的欲望和喜悦时，在乌云将风景笼罩时，会让人伤感得那么猝不及防。

在我们都很忙碌的一段时间内，他曾经发过一条动态：孤独感在无法逃离的焦虑中萌芽，在没有远方可去的时候肆意生长在分享久久得不到回应后笼罩当下。后来我也看过几条他困苦于毕业论文写作时的抱怨和对于实习生活的迷茫，也许是他曾受惑于生活的忙碌，学业的压力，以及因为疫情迟迟无法出发的苦闷，所以不再有新的快乐想要表达。那些往日在朋友圈留下热爱生活的足迹隐匿在各种“现实生活”中，身为旁观者的我乍然



感觉到他那份想要分享的热情已消失的无影无踪，取而代之的是他朋友圈那张始终占了半屏的壁纸：Live life（好好生活）。

想起闲暇时也曾经和他讨论过这张壁纸的意义，他坦言道，这是他的人生信条，也是他热爱摄影的出发点。他说他的目标是要走遍大江南北，记录下四方的风土人情。他旅途中分享得最多的是孩子们的笑脸，当时他说要好好生活给我带来的感受却一直都深深地印在我的脑海里，让我经常有拥抱生活的信心。他一直向外输送正能量，深深的感染着我们，让我以及众多好友都有了随手一拍的习惯，我们的朋友圈有的是城市傍晚的迷人晚霞，有的是爬上高榜山后冉冉升起的初阳，更甚至是收到单位年底派发福利的喜悦，我想，这也是好好生活的不二证明。

突然想起海子的诗：你来人间一趟，你要看看太阳，和你的心上人，一起走在街上，我们的生活是珍贵的，太阳灿烂，水波温柔，那颗沉入水中的石子让水面荡漾着。在我的眼前出现了“警惕麻木”四个字。是的，警惕麻木。不尽如人意的事情时时都有，但能够给我们带来力量的似乎才是主旋律。这两年来，因为工作、毕业论文还有新冠疫情种种缘故，身边的朋友慢慢地都不太分享生活了，我心里很清楚，工作和论文的困惑只是一时的，好好生活却是无论什么时候都不能放下的。



在这世界上或许有存在这样或那样的苦难仍然还在困扰着许许多多的朋友，而我得以幸福地拥有一份喜爱的工作，一个幸福的家庭和一群可爱的朋友，本身就是弥足珍贵的事情。曾经在很长一段时间里，我的忐忑不安曾经占据上风，而当我下定决心要去好好生活的时候，我开始进行阅读、学习钢琴及经常与家人朋友交流。我甚至还报名了一直想学的钢琴课，从略显笨拙到能够稍微自如地弹简单的旋律，我对自己把控生活的能力相当满意。我从这些事物中获得了源源不断的能量，支撑我时刻有分享的欲望，保持着积极乐观的心态。

那一晚，那位朋友浏览了我学琴、练琴的动态，留下了许多赞，我把这些赞看作是他对我有好好生活的鼓励，多少能给我好好生活增添动力。虽然他依旧没有回我消息，但是让我受鼓舞的是，在过年期间，一条久违的动态出现在我朋友圈里。那是一组老人和小孩的笑脸，配文是最最简单的“Live life”。他什么也没有说，但是我看到了明媚的生活给他写下了“再接再厉”的评语，我的心情无比的轻快。

英国作家萨克雷说，生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑。如果一定要选择一种生活方式，那我选择明媚地去生活，让生活这面镜子给我反馈明媚的生活。或许有时候会遇到焦虑或者短暂迷茫，但是依然要保持相信生活的信心，依然要有明媚生活的决心，给自己的生活在添加浪漫的色彩，做人生舞台的主角，给自己和身边的人带来力量，不失为一件快乐的事情。